

2012 福智町音楽祭 Vol.3

ギター 大萩 康司
Yasuji Ohagi

ヴァイオリン 奥村 智洋
Tomohiro Okumura

ピアノ 永田 郁代
Ikuyo Nagata

アルハンブラの思い出/F.タレガ(ギター)
ブエノスアイレスの四季より「春」「冬」/A.ピアソラ(ギター)
アラメン協奏曲第2楽章/J.ロドリゴ(ギター・ピアノ)
ブラジル風バッハ第5番/H.ヴィラロボス(ギター・チェロ)
ルーマニア舞曲/B.バルトーク(ギター・ヴァイオリン)

パッサカリア/J.ハルヴォルセン(ヴァイオリン・ヴァイオリン)
ギターレ/M.モシュコフスキー作曲 P.サラサーテ編曲(ヴァイオリン・ピアノ)
アンダルシアのロマンス/P.サラサーテ(ヴァイオリン・ピアノ)
バラード1番/F.ショパン作曲 E.イザイ編曲(ヴァイオリン・ピアノ)

※曲目は変更する場合がございますので予めご了承ください。

2012年2月26日 日

■開場 / 14:00

■開演 / 14:30

■会場 / 福智町地域交流センター

■入場券：大人 / 2,000円 小・中学生 / 500円

※未就学児の同伴、入場はご遠慮ください。



司会
重松 亜紀
元NHK北九州放送局
キャスター

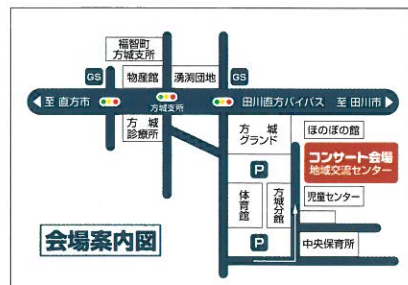
チケット販売

- 福智町中央公民館
- 福智町公民館 金田分館
- 福智町公民館 方城分館

■ お問い合わせ先 (中央公民館)

TEL 0947-28-4100

※チケット購入は郵便振替をご利用頂けます。
お問い合わせのうえ、お早めにお買い求めください。



主催：福智町 福智町教育委員会



奥村 智洋 (ヴァイオリン) 日本音楽コンクール第1位 増沢賞 ナウムバーグ国際コンクール第1位

東京生まれ。

中学3年生で第53回日本音楽コンクール第1位・増沢賞を受賞。高校卒業後、奨学生としてジュリアード音楽院に留学。1990年ニューヨークデビュー(於カーネギーホール)カール・フレッシュ国際ヴァイオリン・コンクール入賞、特別賞。ナウムバーグ国際ヴァイオリン・コンクールで優勝し、全米各地のオーケストラと共演。

これまでワシントン・ポスト、ロスアンゼルス・タイムズ、フィラデルフィア・インクワイアラー、ニューヨークタイムズの有力紙に絶賛される。

国内ではNHK交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー、東京交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、スロバキア・フィルハーモニー管弦楽団、台北交響楽団、ハミルトン・フィルハーモニー管弦楽団(カナダ)、

ボルサン・イスタンブール・フィルハーモニー管弦楽団(於トルコ)とも共演。2000年より代官山ヒルサイドプラザにて「奥村智洋サロン・コンサートシリーズ」定期公演を続けている。2002年より日本に本拠を置き、日本、米国、欧州など各地で演奏活動を行っている。

これまでに鷲見三郎、堀正文、江藤俊哉、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、フェリックス・ガリミア各氏に師事。CDは2枚をリリースし、「モーストリークラシック」誌などで高い評価を得る。

大萩 康司 (ギター) ハバナ国際ギター・コンクール第2位 審査員特別賞

宮崎県生まれ。

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ギター国際コンクールとして世界最高峰とされるハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞を受賞。

その後4年間キジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。日本国内での精力的な活動に加え、フランス、イタリア、スイス、ベルギー、アメリカ、キューバ、コロンビア、韓国など世界各地に活躍の幅を広げ、各地で熱狂的な支持を得ている。

ルネサンスから現代曲まで多彩なレパートリーを持ち、ソロから室内楽、協奏曲と幅広く取り組んでいる。

ジャズ・ギタリストとの共演や、東京シティ・バレエ団とのコラボレーションなど、ジャンルを超えた活動を展開し、TV、ラジオ、雑誌での露出も多数。これまでに11枚のCDおよび2枚のDVDをリリース。

ギターを萩原博、中野義久(フォレストヒル・ミュージックアカデミー)、福田進一、エドゥアルド・フェルナンデス、ウィリアム・カネンガイザー、キャレル・アルムス、アルベルト・ボンセ、オリヴィエ・シャッサンの各氏に、ソルフェージュを山田順之介、リュート、テオルボ、バロック・ギターをエリック・ベロックの各氏に、室内楽をラスロ・アダディ氏に師事。

第6回ホテルオークラ賞、第18回出光音楽賞受賞。

公式ブログ <http://ohagiyasuji.cocolog-nifty.com/>



※ コンサートの聴きどころ ※



福智町音楽祭クラシックの部は、世界的に高い評価を受けている演奏家を毎回ゲストにお迎えし、開催の期待が高まっています。

第3回となる今回は、ヴァイオリンの奥村智洋氏、ギターの大萩康司氏を迎え、生演奏ではほとんど聴く機会のない名曲など、心に沁みる美しい響きの世界を堪能できる内容構成になっています。

また、新たな試みとして、福岡県出身の桐朋大4年生の二人、二葉円香さん(ヴァイオリン)が奥村智洋氏と「パッサカリア」を、林田順平さん(チェロ)が大萩康司氏と「ブラジル風パッサ」を共演します。二人のフレッシュな演奏に御声援をいただき、名手と織りなすハーモニーにも御期待ください。

司会の重松亜紀さんによる「楽器演奏の苦勞や楽しみ」など、人間的な一面に触れる進行も、このコンサートの魅力です。

コンサートの翌日(27日)には非公開ですが、ゲストのおふたりと共に、赤池中学校を訪問します。生徒たちと対話しながら、音楽の息づく空間を共有し交流を深める音楽授業を予定しています。

福智町音楽祭クラシックの部 音楽監督 永田郁代



二葉 円香 (ヴァイオリン)

福岡県出身。

2歳よりヴァイオリンを始め、篠崎美樹、篠崎永育各氏に師事。桐朋女子高校音楽科を経て、現在桐朋学園大学音楽部4年に在学し、ヴァイオリンを堀正文氏にバロックヴァイオリンを寺神戸亮、戸田薫の各氏に師事。また作曲を正門憲也氏に師事。

第12回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第5回九州音楽コン

クール金賞及び最優秀賞。第52回南日本音楽コンクール優秀賞。北九州芸術祭弦楽部門賞。第60回全日本学生音楽コンクール福岡大会高校の部第1位。第3回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第2位(1位なし)及び日本ルーマニア音楽協会理事会賞を受賞。室内楽にて、第25回アジア国際音楽コンクール最優秀賞。



林田 順平 (チェロ)

福岡県出身。

第8回九州音楽コンクール金賞。第6回ブルクハルト国際コンクール審査員特別賞。

第40回全日本クラシックコンサートに出演、最優秀賞受賞、そのときの助成金によりウィーン国立音楽大学にてジークムント・フォン・ハウスエッガー氏のマスタークラス受講。

室内楽でアジア国際音楽コンサート

に出演、最優秀賞受賞。第2回湧き上がる音楽祭in北九州にてエルガーのチェロ協奏曲を演奏。

これまでに篠崎永育、篠崎由紀、現在倉田澄子、菊池知也の各氏に師事。

桐朋学園大学音楽部4年在学中。